

PATADAS DE TAEKWONDO

EL GIRO EN EL CONTRAATAQUE

Por Pedro Florindo

En los últimos años, la patada en giro comenzó a utilizarse cada vez con mayor frecuencia en el taekwondo. muchos combates se definen, en la actualidad, con esa técnica. A partir de esta edición, brindaremos una serie de notas en las que se analizarán los distintos tipos de giros. Estas son las primeras consideraciones.



ESTA es la introducción a una serie de notas en las cuales veremos el desarrollo de distintas técnicas de combate, específicamente patadas en giro como contraataque, o más exactamente, anticipo al ataque del oponente.

Más adelante hablaremos de las técnicas propiamente dichas, analizando sus distintas variantes y cómo practicarlas correctamente. Ahora consideramos importante explicar el porqué de esta serie de notas y la necesidad de hacerla.

Los alumnos de Florindo (cinturones negros) que junto a él realizarán las notas. Parados, de izquierda a derecha: Claudio Iedwad, Florindo y Pedro Bersi. Sentados: Gustavo Hamul, Alejandro Petrone, Martín Housmer y Gabriel Deluchi.



Giro de 180° lateral directo.

QUIEN ES PEDRO FLORINDO

Pedro Francisco Florindo es uno de los profesores más destacados de nuestro medio. Tiene 30 años de edad. Comenzó con la práctica del taekwondo en 1969, en el Instituto Kumazawa de Belgrano. Su primer profesor fue el maestro Chong Seo Lee y posteriormente se puso a las órdenes de Das Yang. A lo largo de su carrera dentro de esta disciplina marcial, participó activamente en distintas competencias. Se clasificó 4° en el Nacional de 1975; 2° en el Nacional 76; repitió el segundo puesto en el Nacional 77; ganó el Sudamericano de USKA, edición 1978; obtuvo el subcampeonato en el Primer Torneo Argentino, en 1976, y salió 3° en el Campeonato Mundial de Chicago, realizado en 1977. También participó en el "Torneo de los Campeones". Actualmente enseña en el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y en el Instituto Sucre.



En los últimos años se pudo ver en la generalidad de los torneos y exhibiciones, sin distinción de arte marcial ni escuelas, la aparición de una técnica de combate hasta entonces privativa del taekwondo. La patada en giro comenzó a definir muchos combates, inclusive en las escuelas más ortodoxas, y a deleitar a espectadores de roturas más complejas y armónicas que las tradicionales.

Evidentemente, esto no es casual. Los instructores y entrenadores más destacados de nuestro medio fueron incorporando los giros, en la mayoría de los casos a pesar suyo, para buscar mayor efectividad dentro de su estilo. Aquí llegamos a la parte fundamental del tema: el predominio del estilo sobre la técnica que se debe

desarrollar. En el 90 por ciento de las situaciones, la actitud de preservar el estilo es acertada. En este caso, no.

El giro surge en el taekwondo siguiendo una actitud de lucha y una forma característica de moverse frente al oponente; la forma más efectiva de girar, ante una pluralidad de estilos, es la que emplea el taekwondo.

Esta es la base sobre la que se desarrollará el tema. Para girar correctamente, se debe ejercitar la práctica del giro en la línea clásica de entrenamiento de taekwondo.

Las técnicas que se van a analizar ubican al luchador que gira en actitud expectante, aguardando el instante adecuado para lanzarse y, esto es importante, en forma ac-

PANTALONES estilo BRUCE LEE



En tela de excepcional calidad. Tobillos elastizados.

DDARATON

Av. CORDOBA 1552 - Tel. 42-3570

JUDO JUNIOR

Una gran colección de tres tomos del método progresivo hasta Cinturón Negro, recomendado por la Federación Española de Judo. Editados en España, totalmente ilustrados, con claros dibujos. Tomo 1: De cinturón blanco y amarillo; 2: naranja y verde; 3: azul y marrón.

Únicamente en:

DDARATON

Av. CORDOBA 1552, Bs. As.
Tel. 42-3570



EL GIRO EN EL CONTRAATAQUE

tiva, produciendo esa situación en su espera. El oportunista pasivo puede llegar —de la habilidad del rival depende— a no lanzar un golpe en toda una sesión de lucha. Teniendo como supuesto la actitud correcta, resta señalar solamente la distancia y momento adecuado para girar. Y cada patada en giro tiene un momento justo para realizarla.

Cualquiera de las variantes sobre los giros básicos que veremos no son fáciles de ejecutar en combate, dado que estamos en el punto en que lo utilizaremos como contraataque. Esto es, el oponente va a iniciar su ofensiva o ya la ha iniciado.

Es fundamental tomar conciencia del tiempo de ataque (este concepto es diferente al de velocidad) del adversario, sus características



Giro de 180° en abánico.



Giro de 180° en barrida.

naturales (peso y altura) y su rapidez.

Cuando alguien va a lanzarse en un golpe, y esto se hace extensivo a todas las artes del combate, ha tomado la decisión y lo refleja volcando el peso de su cuerpo en forma característica, sobre una pierna en caso de ataque con pie o llevando la cadera hacia adelante en caso de ataque con mano. En estas dos alternativas, inevitables por cierto, se puede anticipar

al adversario en el instante de aspiración y acoplo de fuerzas, siendo imprescindible para lograrlo regularizar la respiración propia con la del rival.

Teniendo en cuenta estos conceptos, podremos hacer un análisis real de las distintas situaciones que se presentan en un combate. En la próxima entrega, analizaremos la primera variante de la patada en giro lateral directo.

Fotos: Daniel Shampato

Club Atlético Témperley TAEKWONDO

FELIX PINTOS 3er. dan USKA

Lunes - miércoles - viernes: 20 a 22 hs.
9 de Julio 360 - Témperley

